

Dottorato in Storia e analisi delle culture musicali

Seminario *Musica in letteratura /Letteratura in musica*, a cura della prof. Marina Mayrhofer, Napoli, 24-26 marzo 2010.

Mercoledì 24 marzo

ore 10, Foyer del Teatro di San Carlo

M.° ANDREA DE ROSA: *Dalla Maria Stuarda di Schiller alla Maria Stuarda di Donizetti: criteri di regia per il dramma teatrale e l'opera lirica.*

Giovedì 25 marzo

ore 10, Facoltà di Lettere dell'Università di Napoli "Federico II", aula "P. Piovani"

PROF. MARINA MAYRHOFFER: *"Literaturoper": per una definizione del termine. Il caso della Salome di Strauss*

ore 15.30, Facoltà di Lettere dell'Università di Napoli "Federico II", aula "P. Piovani"

PROF. SILVIA DISEGNI: *Dal Candide di Voltaire al Candide di Bernstein*

Venerdì 26 marzo

ore 10.30, Centro di Musica Antica "Pietà dei Turchini"

M.° GAETANO PANARIELLO: *Intonazione di un testo sacro: Requiem per soli, coro e orchestra di G.Panariello*

ore 15.30, Facoltà di Lettere dell'Università di Napoli "Federico II", aula "P.Piovani"

PROF. DOMENICO CONTE: *Musica e apocalissi in Thomas Mann*