

Associazione culturale “Trasporti Marittimi” di François Cambuzat
Istituto Comprensivo “Giovanni Pomarico” di Collepasso (LE)
Istituto Comprensivo “Venerabile Manca” di Arnesano (LE)

con il patrocinio di
Associazione culturale «Il Saggiatore musicale» – SagGEM

FESTIVAL DELL'OPERA PER VOCI BIANCHE

Direttore artistico
Alessandro Macchia

Anno scolastico 2006-2007

Presentazione a cura di
Alessandro Macchia
(Università del Salento)

Il *Festival dell'opera per voci bianche* è la logica confluenza di diverse iniziative di carattere educativo intraprese nell'ultimo triennio presso alcuni Istituti Comprensivi della Provincia di Lecce. Per l'esattezza, fra il 2004 e il 2005 sono stati attivati dei corsi di circa 20 ore ciascuno presso le Scuole Medie di Arnesano e Cavallino (Lecce), rivolti ai docenti di tutte le discipline, allo scopo di fornire loro degli strumenti adeguati e aggiornati attraverso i quali avvicinare, con consapevolezza, bambini e adolescenti al mondo della musica, specialmente all'opera. Di fatto, i corsi prevedevano indicazioni di metodologia didattica con la contestuale visione in DVD di alcuni spettacoli: *Il Flauto magico*, *Tosca*, *Rigoletto*. Questo lavoro propedeutico aveva lo scopo di sondare il terreno per valutare il serio interesse delle singole scuole a promuovere la nascita di più o meno ampie corali di bambini, ma anche per un impulso ad arricchire la qualità dell'insegnamento musicale.

A partire dal 2006, con il supporto tecnico dell'associazione culturale “Trasporti Marittimi” del musicista franco-belga François Cambuzat, abbiamo creduto che si potesse ormai attivare un discorso volto alla valorizzazione del patrimonio corale per voci bianche, e, più ambiziosamente, alla valorizzazione dell'importante quanto misconosciuto repertorio operistico. Il progetto era pluriarticolato e concepito in modo da procedere parallelamente, nel corso dell'anno scolastico, alla normale programmazione curriculare.

Per il primo anno del Festival (2006-2007) sono stati coinvolti gli Istituti Comprensivi di Collepasso e Arnesano di Lecce. Il cuore dell'evento è stato l'allestimento di *Wir bauen eine Stadt* (*Costruiamo una città*), opera del compositore tedesco Paul Hindemith. Si tratta di un'opera aperta: il che ha consentito ai bambini di intervenire anche nella selezione di brani da inserire *ad libitum* fra una scena e l'altra: brani di Mozart o di altri autori, qualche inno nazionale, ecc. Con una attenta guida i bambini hanno contribuito perfino alla strumentazione: Hindemith lascia carta bianca anche su questo piano affinché la creatività dei bambini venga sollecitata a 360 gradi.

La manifestazione è stata aperta il 2 giugno 2007 dal Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo “Giovanni Pomarico” di Collepasso, Prof. Sergio Pagliara. Nel corso di una settimana l'opera di Hindemith è stata realizzata sia in versione italiana sia in lingua originale. I due spettacoli sono stati intercalati dalla rappresentazione di tre commedie di Achille Campanile: *Delitto a Villa Roung*, *Visita di condoglianze*, *Centocinquanta la gallina canta*. La manifestazione si è chiusa con l'esecuzione di brani corali di Britten e Debussy, nonché con la prima esecuzione assoluta del ciclo vocale per voci bianche *Vegaa* di François Cambuzat.