

**Interverranno:**

**GUIDO DI STEFANO**

Direttore Generale dell'USR - Sicilia

**ENRICO IACHELLO**

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università di Catania

**VINCENZO GUARRASI**

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università di Palermo

**LUIGI BERLINGUER**

Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento  
pratico della Musica per tutti gli studenti

**Referente scientifico**

GIUSEPPINA LA FACE BIANCONI

**Gruppo di coordinamento scientifico**

AMALIA COLLISANI

CARLA CUOMO

MARIA ROSA DE LUCA

GIOVANNA ZAFFUTO

**Gruppo tecnico-scientifico**

GIOVANNA ZAFFUTO

ROSA CREMONA

NATALINO PROTO

**Direttore del corso**

ROSA CREMONA

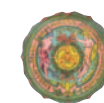
D.S. - I.C. "G. Pascoli" - Agrigento

**Conduttore**

GIOVANNA ZAFFUTO

Scuola Polo

Istituto Comprensivo "G. Pascoli" - Agrigento



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università  
e della Ricerca**

**Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia**

*Università di Bologna Università di Catania Università di Palermo*

con il riconoscimento scientifico  
dell'Associazione culturale «Il Saggiatore musicale» - SagGEM

**Corso di Ricerca-Formazione  
di rilevanza regionale**

*Musica e cultura a scuola  
Comprendere la musica*

**Martedì 31 marzo e Mercoledì 1 aprile 2009  
AGRIGENTO - HOTEL DELLA VALLE**

MARTEDÌ 31 MARZO, ORE 9.30 - 13.00

ore 9.30 - 10.30

**ARRIVO E REGISTRAZIONE PARTECIPANTI**

*coffee break*

ore 10.30

**SALUTI E INTERVENTI ISTITUZIONALI**

**Coordina:** GIOVANNA ZAFFUTO

Ispettore Tecnico USR - Sicilia

ore 11.15 - 12.15

**RELAZIONE DI BASE**

*Saperi essenziali e competenze significative.*

*Il Largo concertato nel "Macbeth"  
di Giuseppe Verdi*

GIUSEPPINA LA FACE BIANCONI

(Università di Bologna)

Referente scientifico del Corso di Ricerca-Formazione

ore 12.15 - 13.00

**RELAZIONE**

*Musica e letteratura con un esempio:*

*l' "Ulisse" di Luigi Dallapiccola*

AMALIA COLLISANI

(Università di Palermo)

ore 13.00 - 15.00

*pausa pranzo*

ore 15.00 - 15.45

**RELAZIONE**

*"Con duolo, con anima, con fuoco".  
Il concerto in Fa minore per clarinetto di Weber*

LORENZO BIANCONI

(Università di Bologna)

ore 15.45 - 17.15

**TAVOLA ROTONDA**

**Coordina:** BENEDETTO PASSANNANTI

(Università di Palermo)

*La trasposizione didattica del sapere musicale.  
Aspetti contenutistici e metodologici*

BERTA MARTINI - CARLA CUOMO

MARIA ROSA DE LUCA

Università di

Urbino, Bologna, Catania

ore 17.15 - 18.15

**DIBATTITO**

MERCOLEDÌ 1 APRILE, ORE 9.00 - 13.00

ore 9.00 - 12.00

**PERCORSI LABORATORIALI**

ore 9.00 - 10.30

**Laboratorio 1**

*"Noye's Fludde" ("L'arca di Noè")  
di Benjamin Britten: il teatro didattico  
per l'apprendimento strumentale*

ANGELA BELLIA

(Scuola secondaria di I grado a indirizzo musicale "G. Pascoli" di Agrigento)

**Laboratorio 2**

*Il laboratorio come luogo della interdisciplinarietà  
nella scuola secondaria superiore*

MASSIMO RAFFA

(Scuola secondaria di II grado "G.B. Impallomeni" di Milazzo)

ore 10.30 - 12.00

**Laboratorio 3**

*Verso il racconto. La forma-sonata  
nelle due Sinfonie in Sol minore di Mozart*

GRAZIELLA SEMINARA

(Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania)

**Laboratorio 4**

*L'analisi del testo musicale:  
un approccio interdisciplinare*

GAETANO MERCADANTE

(Università di Palermo)

Gli insegnanti sceglieranno uno tra i due laboratori simultanei della prima fascia oraria ed uno tra i due della seconda fascia oraria, in modo che ciascun insegnante frequenti 2 laboratori su 4.

ore 12.00 - 13.00

**CONCLUSIONI E DIBATTITO**

**Coordina:** GIUSEPPINA LA FACE BIANCONI