

Interverranno:

ENRICO IACHELLO
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Università di Catania

MATTEO BONFIGLIO
Dirigente USP - Messina

CATALDO DI NOLFO
Dirigente USP - Ragusa

GIUSEPPE ITALIA
Dirigente USP - Siracusa

RAFFAELE ZANOLI
Dirigente USP - Catania

GUIDO DISTEFANO
Direttore Generale USR-Sicilia

Referente scientifico

GIUSEPPINA LA FACE BIANCONI

Gruppo di coordinamento scientifico

AMALIA COLLISANI
CARLA CUOMO
MARIA ROSA DE LUCA
GIOVANNA ZAFFUTO

Gruppo tecnico-scientifico

GIOVANNA ZAFFUTO
PATRIZIA MARINO
NATALINO PROTO

Direttore del corso e Conduttore

GIOVANNA ZAFFUTO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università
e della Ricerca**

Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia
Università di Bologna Università di Catania Università di Palermo
con il riconoscimento scientifico
dell'Associazione culturale «Il Saggiatore musicale» - SagGEM

Corso di Ricerca-Formazione di rilevanza regionale

*Musica e cultura a scuola
Comprendere la musica*



Lunedì 12 aprile 2010
Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia
Monastero dei Benedettini
Auditorium "Giancarlo De Carlo"

LUNEDÌ 12 APRILE, ORE 9.00 - 13.00

ore 9.00 - 10.15

ARRIVO E REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

ore 10.15

SALUTI E INTERVENTI ISTITUZIONALI

Coordina: GIOVANNA ZAFFUTO

Ispettore TecnicoUSR - Sicilia

ore 11.00 - 12.00

RELAZIONE DI BASE

Saperi essenziali e competenze significative.

Il Largo concertato nel "Macbeth"

di Giuseppe Verdi

GIUSEPPINA LA FACE BIANCONI

(Università di Bologna)

Referente scientifico del Corso di Ricerca-Formazione

ore 12.00 - 12.45

RELAZIONE

Musica e letteratura con un esempio:

l' "Ulisse" di Luigi Dallapiccola

AMALIA COLLISANI

(Università di Palermo)

ore 13.00 - 15.00

pausa pranzo

LUNEDÌ 12 APRILE, ORE 15.00 - 18.30

ore 15.00 - 15.45

RELAZIONE

"Con duolo, con anima, con fuoco".

Il concerto in Fa minore per clarinetto di Weber

LORENZO BIANCONI

(Università di Bologna)

ore 15.45 - 17.15

TAVOLA ROTONDA

Coordina: GIUSEPPINA LA FACE BIANCONI

La trasposizione didattica del sapere musicale.

Aspetti contenutistici e metodologici

BERTA MARTINI - CARLA CUOMO

MARIA ROSA DE LUCA

Università di
Urbino, Bologna, Catania

ore 17.15 - 17.30

coffee break

ore 17.30 - 17.45

INTERVENTO

Insegnare Storia della musica del Novecento:

difficoltà e successi

GRAZIELLA SEMINARA

Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini"
(Università di Catania)

ore 17.45 - 18.30

DIBATTITO E CONCLUSIONI