

ADUIM – ASSOCIAZIONE FRA DOCENTI UNIVERSITARI ITALIANI DI MUSICA

% Dipartimento di Musica e Spettacolo
Alma Mater Studiorum • Università di Bologna
via Barberia 4, 40123 Bologna
http://www.aduim.eu / fax 051 2092001

Bologna, 22 febbraio 2011

On.le Maria Stella Gelmini
Ministro per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca
viale Trastevere 76a – 00153 Roma / piazza J.F. Kennedy 20 – 00144 Roma

Direttore generale per la Pubblica Istruzione
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
viale Trastevere 76a – 00153 Roma

Dott. Marco Tomasi
Direttore generale per l'Istruzione universitaria
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
piazza J.F. Kennedy 20 – 00144 Roma

Dott. Giorgio Bruno Civello
Direttore generale per l'AFAM
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
piazza J.F. Kennedy 20 – 00144 Roma

Professor Andrea Lenzi
Presidente del Consiglio Universitario Nazionale
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
piazza J.F. Kennedy 20 – 00144 Roma

Prof. Giuseppe Furlanis
Presidente del Consiglio Nazionale per l'AFAM
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
piazza J.F. Kennedy 20 – 00144 Roma

Sen. Guido Possa
Presidente della VII Commissione (Istruzione)

Senato della Repubblica
piazza Madama 2 – 00186 Roma

On.le Valentina Aprea
Presidente della VII Commissione (Cultura)
Camera dei Deputati
piazza Montecitorio – 00186 Roma

Onorevole Ministro,
Gentilissimi Direttori generali,
Gentilissimi Presidenti CUN e CNAM,
Onorevoli Presidenti delle Commissioni parlamentari,

Il 31 gennaio 2011 il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha emanato un decreto (n. 8/2011) che ha per oggetto «iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria».

L'art. 3 comma 1 elenca i titoli che dovranno essere posseduti dal personale destinato alla realizzazione di tali iniziative. Nella totalità dei casi sono titoli del vigente e del previgente ordinamento rilasciati da istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

L'art. 11 elenca gli enti che assicureranno la formazione in servizio del personale destinato alla realizzazione di tali iniziative, secondo quanto disposto dall'art. 3 comma 3. Fra di essi non figura l'Università.

L'ADUIM, l'Associazione che rappresenta i docenti universitari di discipline musicali (L-ART/07-08), lamenta:

- l'omissione nell'art. 3 comma 1 dei titoli di studio rilasciati dall'Università nel campo della cultura musicale a norma della legge 270/2004 (laurea L-3 Discipline delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda e laurea magistrale LM-45 Musicologia e Beni musicali) e titoli previgenti equiparati;
- la conseguente omissione nell'art. 11 delle Facoltà e dei Dipartimenti universitari che hanno in gestione lauree e lauree magistrali a indirizzo musicale e che si accingono ad attivare il TFA ai fini dell'abilitazione all'insegnamento nella classe di abilitazione A032 – Musica, nonché la LM-85 bis in Scienze della formazione primaria (DM 249/2010).

Tali omissioni escludono in via pregiudiziale sia l'apporto alla qualificazione dell'insegnamento musicale nella scuola primaria di esperti che, pur privi dei titoli elencati all'art. 3, possiedono nondimeno comprovate competenze pedagogico-didattiche e disciplinari elevate e pertinenti, sia l'apporto alla formazione in servizio del personale destinato all'insegnamento nella scuola primaria di un ente legittimamente titolato quale l'Università.

Entrambe le esclusioni appaiono ulteriormente ingiustificate a fronte della constatazione che il DM 8/2011 «nelle more della definizione di specifici percorsi formativi destinati alla specializzazione in musica del personale docente della scuola primaria» prevede l'utilizzo di docenti delle classi di concorso A031 e A032 (art. 3 comma 2), la cui formazione all'insegnamento è stata svolta *anche* nelle Università, sulla base di titoli di studio conseguiti presso le Università. Nonché in considerazione del fatto che in base al DM 249/2010 che disciplina i requisiti e le modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, l'Università continuerà ad essere sede esclusiva del Corso di laurea magistrale in Scienze della formazione primaria (LM-85 bis) e che la laurea magistrale LM-45 Musicologia conseguita nell'Università sarà titolo di accesso al Tirocinio Formativo Attivo per l'abilitazione nella classe A032 - Musica (art. 3 comma 3 e tabella 6).

Tali palesi incongruenze introducono un'evidente discriminazione tra soggetti (laureati universitari *vs* diplomati AFAM) che nutrono eguali e legittime aspettative e tra enti (Università *vs* Conservatori) che hanno eguali prerogative sul versante della formazione dei docenti.

Ciò considerato, l'ADUIM sollecita il Ministro affinché:

- provveda a equiparare la laurea L-3 Discipline delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda e la laurea magistrale LM-45 Musicologia e Beni musicali (e i titoli previgenti equiparati, cfr. decreto interministeriale 9 luglio 2009) ai titoli elencati nel DM 8/2011 art. 3 comma 1 per il personale di cui all'art. 2;
- includa fra gli enti che sovrintendono alla formazione in servizio del personale di cui all'art. 2 del DM 8/2011 le Università presso le quali sono presenti Facoltà e Dipartimenti che hanno in gestione la laurea L-3 e la laurea magistrale LM-45 e che si accingono ad attivare TFA ai fini dell'abilitazione all'insegnamento nella classe di abilitazione A032, nonché la LM-85 bis in Scienze della formazione primaria.

Confidando nell'attenzione che le SS.LL. vorranno porgere alle istanze qui rappresentate, a disposizione per ogni utile supplemento d'informazione, porgiamo cordiali saluti.

Prof. Virgilio Bernardoni (UniBg)
Presidente ADUIM

Prof. Lorenzo Bianconi (UniBo)
Vicepresidente ADUIM