

Associazione culturale «Il Saggiatore musicale»

in collaborazione con il

Dipartimento di Beni Culturali - Alma Mater Studiorum - sede di Ravenna

e con il

Centro La Soffitta - Dipartimento delle Arti - Alma Mater Studiorum - sede di Bologna



XXV Colloquio di Musicologia del «Saggiatore musicale»

Palazzo Strocchi • Ravenna, via degli Ariani 1
venerdì 12 - domenica 14 novembre 2021

In occasione del centenario dantesco, il XXV Colloquio di Musicologia si terrà a Ravenna. In programma una **prolusione inaugurale**, affidata a Donatella Restani, due tavole rotonde, e varie sedute di relazioni libere. Le **tavole rotonde** (12 e 13 novembre pomeriggio), realizzate col sostegno del Centro La Soffitta, verteranno su **la fortuna musicale di Dante nell'Otto e Novecento** (coordinatore Paolo Fabbri) e su **tecnologie digitali e beni culturali** (coordinatori Alessandro Iannucci e Angelo Pompilio).

Le altre sedute saranno dedicate a **relazioni libere**: 15 minuti di durata, ossia 9000 battute, circa 1500 parole. Entro il **15 luglio 2021** gli interessati inoltreranno al comitato scientifico le loro proposte, con

un *abstract* che non ecceda le 300 parole (circa 2000 battute) in un formato di testo editabile (non PDF!). Entro agosto il comitato scientifico selezionerà le proposte. Gli *abstracts* delle relazioni libere verranno pubblicati nel sito www.saggiatoremusicale.it prima del Colloquio.

Proposte e *abstracts* (con nome e recapiti del proponente e 3-4 righe di *curriculum vitae*) vanno indirizzati a: XXV Colloquio di Musicologia del «Saggiatore musicale», segreteria@saggiatoremusicale.it.

Il Colloquio è coordinato da Giuseppina La Face, Nicola Badolato e Valeria Conti. Il comitato scientifico è composto da Renato Di Benedetto, Cesare Fer-tonani, Massimiliano Locanto, Giorgio Pestelli, Angelo Pompilio, Nico Staiti e Rodobaldo Tibaldi.

Col sostegno del
Ministero della Cultura - Direzione generale Spettacolo
e della



FONDAZIONE
FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

Main partner

