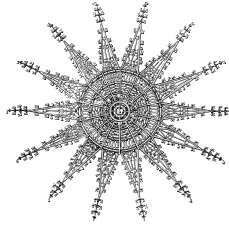


Athena Musica



Il Saggiatore musicale
in collaborazione con



TEATRO
COMUNALE
di BOLOGNA
fondazione

GIORNATA DI STUDI SUL TEMA

***'Lohengrin' a Bologna (1871)
e le sue conseguenze***

Teatro Comunale di Bologna • Foyer Respighi
venerdì 25 giugno 2021 • ore 15:30 - 18:30

È richiesta la prenotazione, al seguente link:

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-lohengrin-a-bologna-1871-e-le-sue-conseguenze-158546164847>

Coordina e introduce
MAURIZIO GIANI (Bologna)

ADRIANA GUARNIERI (Venezia)
*Il caso Wagner tra Italia e Francia
prima e dopo il 1871: uno sguardo d'insieme*

EMANUELE D'ANGELO (Bari)
*Versioni 'aritmiche': su 'Lohengrin'
e altre wagnerianità in italiano*

MARCO TARGA (Como)
*L'immagine di Wagner
negli scritti di Luigi Torchi,
tra positivismo e nazionalismo*

CARLO SISI (Firenze)
*Medioevo sublime: analogie figurative
della musica wagneriana*

VIRGILIO BERNARDONI (Bergamo)
*L'ultima 'prima' italiana: Giacomo Puccini
revisore dei 'Maestri cantori di Norimberga'*

FRANCESCO FINOCCHIARO (Padova)
*Wagnerismo musicale nel cinema italiano
dall'era del "muto"
alla nascita del sonoro registrato*

Col sostegno del Ministero della Cultura, Direzione generale Spettacolo
e della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

main partner

