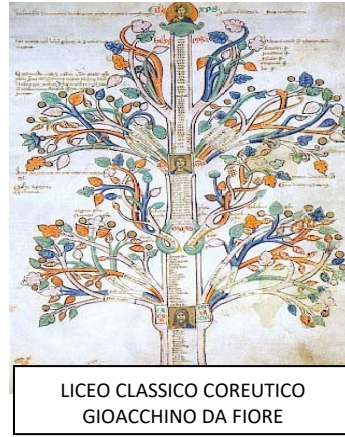


Associazione culturale
«Il Saggiatore musicale»



II LICEO CLASSICO COREUTICO “GIOACCHINO da FIORE” RENDE

In collaborazione con

ASSOCIAZIONE CULTURALE «IL SAGGIATORE MUSICALE» - SagGEM, Gruppo per l’Educazione musicale

L’Associazione «Il Saggiatore musicale» è riconosciuta dal Ministero dell’Istruzione e del Merito come ente accreditato a livello nazionale per la formazione e l’aggiornamento del personale della Scuola ai sensi del d.m. 177/2000 e della direttiva n. 170/2016.

e la

RETE UNIVERSITARIA PER L’EDUCAZIONE MUSICALE

propone

Educazione dei sentimenti con la musica

Corso di formazione gratuito on line per docenti di tutte le discipline

Aprile-ottobre 2024

Il corso s’incentra sull’educazione dei sentimenti attraverso la musica. Esso si prefigge di illustrare ai docenti come un’educazione musicale basata sul sapere, ossia sulla conoscenza storica, critica e filosofico-estetica della musica, giovi alla crescita intellettuale della persona, alla sua formazione integrale. In questo processo un aspetto eminente è dato dalla dimensione emotiva e affettiva, che l’educazione musicale può contribuire a sviluppare. Ciò non soltanto perché la musica, come si suol dire, esprime i sentimenti e le emozioni: l’opera d’arte musicale reca anche viva e tangibile la traccia del mondo, della società, della cultura che l’ha prodotta e che ce l’ha tramandata; in tal modo la sua comprensione incide sulla formazione della mente e del carattere di chi le si accosti con vigile, avvertita simpatia. Il Liceo Classico Gioacchino da Fiore ha già avviato percorsi di educazione all’affettività ed è sensibile a questi temi e al loro sviluppo attraverso percorsi efficaci che possano trovare riscontri importanti tra i docenti (e dunque positive ricadute sulla didattica e sugli studenti). In questa direzione si inquadra la presente proposta.

Il corso prefigurerà sul piano generale un modello di educazione musicale – messo a punto dalla cattedra di Pedagogia musicale dell’Università di Bologna – finalizzato a comprendere la musica nella storia e nella cultura. Sul piano particolare il corso esemplificherà come tale comprensione,

attraverso le opere d'arte musicali considerate, possa ampliare e dilatare il mondo emotivo e affettivo di ogni studente. Questi, dal canto suo, grazie a un tale modello di educazione musicale imparerà a confrontarsi con specifici generi, linguaggi, tecniche e stili, ad analizzare, scomporre e poi ricomporre mentalmente il brano.

Le opere selezionate per illustrare come l'arte musicale educi e alleni la sfera dei sentimenti appartengono ai generi del melodramma, del Lied, del madrigale, del pastiche sinfonico. Ciascuno di essi verrà trattato in un incontro dedicato.

Il corso, di complessive 25 ore, si articolerà in 15 ore di lezioni frontali (5 lezioni di 3 ore ciascuna) più un incontro di restituzione finale (3 ore), per un totale di sei lezioni, e 7 ore di studio individuale dei corsisti. Tali 7 ore di studio individuale contempleranno: una parte di studio e di lavoro su articoli scientifici e documenti relativi agli argomenti trattati, forniti dai docenti formatori alla fine di ciascun incontro. L'incontro di restituzione da parte dei docenti si incentrerà o su un'unità di apprendimento di didattica dell'ascolto su un brano di genere affine a quelli trattati nel corso o su tematiche e problematiche didattiche che i docenti di scuola volessero porre ai docenti del corso.

L'Associazione «Il Saggiatore musicale» è riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito come ente accreditato a livello nazionale per la formazione e l'aggiornamento del personale della Scuola ai sensi del d.m. 177/2000 e della direttiva n. 170/2016. Pertanto il corso è valido a tutti gli effetti come attività di formazione.

Modalità: on-line, su piattaforma Teams

Date: aprile-ottobre 2024

Durata corso: 25 ore

Docenti formatori: Lorenzo Bianconi – Giuseppina La Face – Carla Cuomo – Silvia Cancedda –
Viviana Andreotti

**Coordinamento scientifico del corso: prof.ssa Carla Cuomo (Università di Bologna, cattedra di
Pedagogia Musicale)**

Obiettivi:

- conoscere i fondamenti epistemologici del modello di educazione musicale sul quale si incentra il corso;
- promuovere la conoscenza e la comprensione della musica d'arte alla base della costruzione della cittadinanza europea;
- padroneggiare alcune strategie proprie della didattica dell'ascolto musicale;
- promuovere l'integrazione del sapere musicale nel più vasto quadro delle discipline scolastiche.

Programma

Giuseppina La Face (professoressa dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna; coordinatrice del SagGEM)

Data: mercoledì 3 aprile, ore 16-19

Elvira e Violetta: temporalità e sentimenti

Silvia Cancedda (insegnante nell'Istituto comprensivo di Pianoro, BO, ricercatrice)

Data: martedì 23 aprile, ore 16-19

Due mondi a confronto: la Carmen di Bizet e Meilhac – Halévy

Carla Cuomo (professoressa nel Dipartimento delle Arti, Università di Bologna)

Data: martedì 8 maggio, ore 16-19

Storia di un giovane romantico in cammino: i Gesellenlieder di Gustav Mahler

Viviana Andreotti

Data: venerdì 20 settembre, ore 16-19

Tempo e musica in Ravel

Lorenzo Bianconi (professore emerito dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

Data: martedì 1° ottobre, ore 16-19

***Struttura poetica e struttura musicale nei madrigali di Claudio Monteverdi.
Tasso, Petrarca, Marino***

Giuseppina La Face e Carla Cuomo

Data: martedì 15 ottobre, ore 16-19

Incontro di restituzione da parte dei docenti frequentanti il corso

L'incontro verterà sulla discussione di temi, problematiche e aspetti dell'insegnamento e apprendimento della musica con riferimento particolare (ma non esclusivo) all'educazione sentimentale o su unità di apprendimento che i docenti frequentanti il corso eventualmente vorranno elaborare su brani di genere simile a quelli trattati nel corso. [In quest'ultimo caso, le **eventuali brevi UDA (3000 caratteri spazi inclusi)**, redatte **in forma schematica**, dovranno essere preventivamente inviate ai docenti formatori secondo tempi e modalità concordati durante i seminari.]

Rende, 26 febbraio 2024

La ds del Liceo Gioacchino da Fiore
Prof.ssa Brunella Baratta