

Seminari organizzati da «Il Saggiatore musicale»
in collaborazione con Fscire
Iniziativa coordinata da **Saverio Lamacchia**

fscire
fondazione
per le scienze
religiose

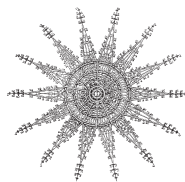
Tre lezioni sulla musica sacra per la quaresima

21 e 28 marzo, 4 aprile 2025

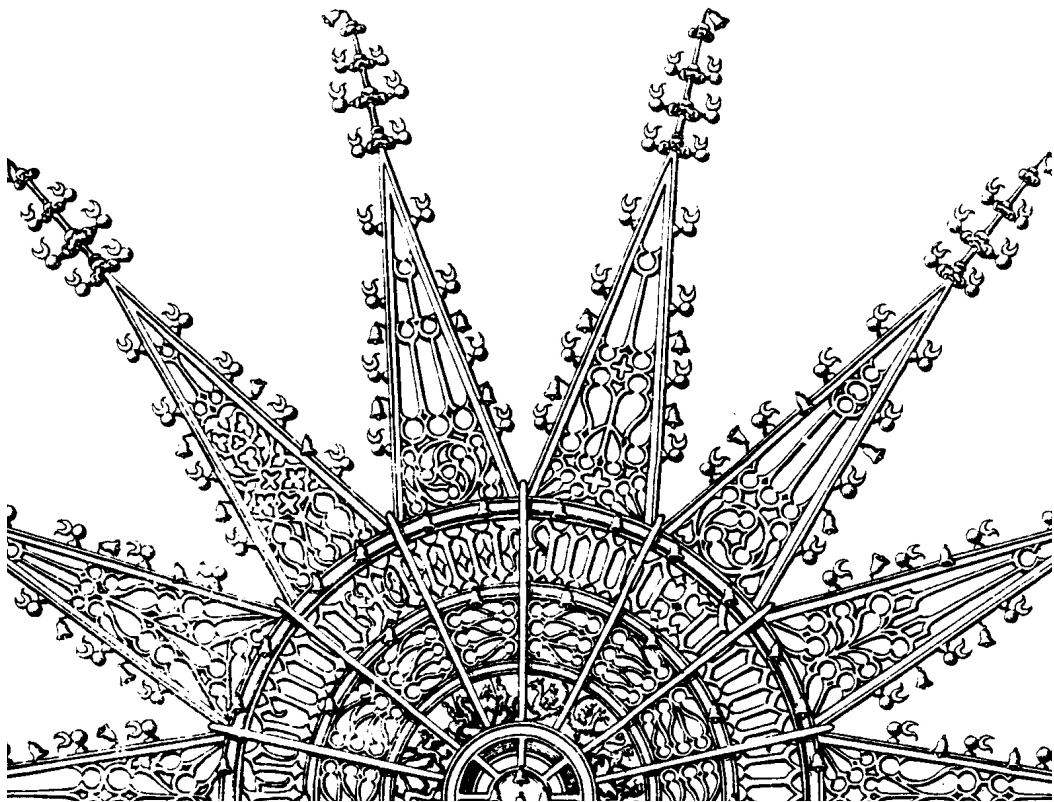
Fondazione per le scienze religiose
via S. Vitale 114, Bologna

Ingresso libero

Info: segreteria@fscire.it | www.fscire.it



Associazione culturale
«Il Saggiatore musicale»



Per la quaresima 2025, «Il Saggiatore musicale», in collaborazione con la Fondazione per le scienze religiose, propone un ciclo di tre “lezioni” sulla musica sacra. L’iniziativa è coordinata da Saverio Lamacchia.



I tre incontri si terranno nella sala Hubert Jedin della Fondazione per le scienze religiose (Bologna, via S. Vitale 114) secondo questo calendario:

VENERDÌ 21 MARZO, ore 16:30

Paolo Somigli (Libera Università di Bolzano)

Il Requiem di György Ligeti

Al termine interverrà il Coro giovanile dell’Emilia Romagna diretto da Daniele Sconosciuto, con musiche di Caraba, Antognini, Miškinis, Dubra, Claas, Trotta

VENERDÌ 28 MARZO, ore 16:30

Paolo Fabbri (Università di Ferrara)

Il caleidoscopio sacro di don Claudio Monteverdi

Al termine interverrà il Coro giovanile dell’Emilia Romagna diretto da Daniele Sconosciuto, con musiche di Da Rold, Palestrina, Barchi, Consolación II, Trotta

VENERDÌ 4 APRILE, ore 16:30

Daniele Sabaino (Università di Pavia, sede di Cremona)

Liturgia, ‘affetti’ e devozione nel mottetto seicentesco a voce sola

Al termine interverrà la Cappella musicale di San Petronio diretta da Michele Vannelli (soprano Sonia Tedla Chebreab, tenore Alberto Allegrezza), con musiche di Monteverdi, Monferrato, Quaglia, Cazzati

