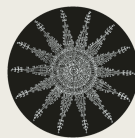




ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Associazione
«Il Saggiatore Musicale»



ACCADEMIA DELLE SCIENZE
DELL'ISTITUTO DI BOLOGNA

LEGGERE I VERSI ED ASCOLTAR LE NOTE

Musica e Poesia per la Didattica

a cura di **Giuseppina La Face** (UniBo - Accademia delle Scienze)
con la collaborazione di:

Nicola Badolato (UniBo)

Monica Fini (Docente di IC16 di Bologna/Scuola Polo regionale)

MARTEDÌ 13 MAGGIO, ORE 14:00 - 18:30

Accademia delle Scienze di Bologna, Via Zamboni 31

RELATORI:

NICOLA BADOLATO (UniBo)

Leggere ed ascoltare un madrigale: "Il bianco e dolce cigno" di Jacques Arcadelt

ANNA GIUST (UniVr)

Alle origini dello 'stile russo':

'Kalistrat' di Nikolaj A. Nekrasov musicata da Modest P. Musorgskij

ADRIANA GUARNIERI (UniVe)

L'Oriente nella cultura musicale francese dell'Ottocento:

Victor Hugo e Georges Bizet

GIUSEPPINA LA FACE (UniBo - Accademia delle Scienze)

Acqua che circola, acqua che scorre: due Lieder di Franz Schubert

ENRICO REGGIANI (UniCatt)

Il segreto del 'Mercante di Venezia' (1596-98):

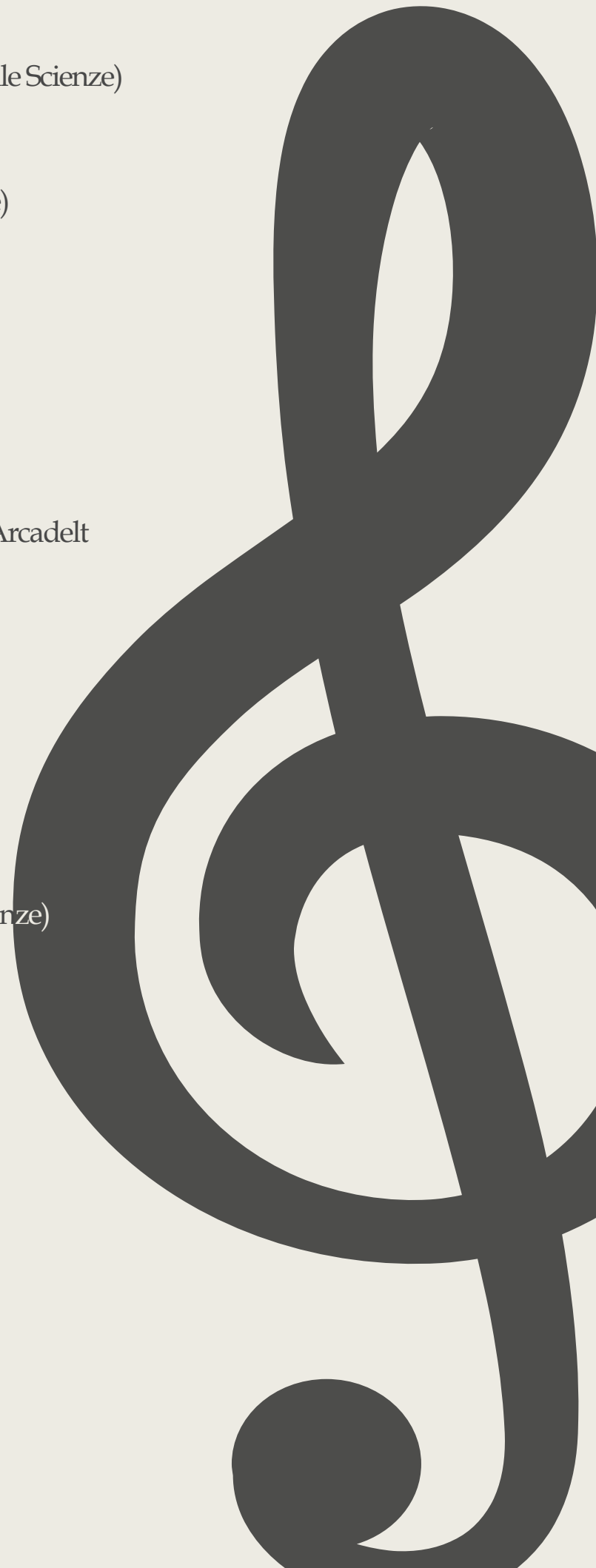
Benjamin Britten e la 'Fancie' di Shakespeare (1961)

ALESSANDRO ROCCATAGLIATI (UniFe)

Norma, Adalgisa e l'amore rammemorato:

«Sola, furtiva al tempio» nel laboratorio Romani-Bellini

SEGUI IL CONVENGO ANCHE SU ZOOM



Il Seminario punta a mostrare come, attraverso percorsi didattici ben congegnati, si possa costruire passo per passo, mediante l'ascolto e una parsimoniosa somministrazione di riferimenti tecnici, una conoscenza musicale accessibile anche ai non alfabetizzati. Nel Seminario si affronteranno brani di musica vocale su testi poetici. La concorrenza di versi e canto può agevolare l'accostamento alla composizione musicale. Si aggiunge un dato operativo propizio: percorsi didattici basati sulla relazione testo/ musica possono essere gestiti anche da docenti di altre discipline, in particolare di Lingua e letteratura italiana e di Lingue straniere. In tal senso, il Seminario può rivolgersi fruttuosamente a una platea di docenti delle Scuole secondarie, sia di primo sia anche di secondo grado.



L'Associazione «Il Saggiatore musicale», che concorre alla realizzazione del Seminario, è riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito come ente accreditato a livello nazionale per la formazione e l'aggiornamento del personale della Scuola ai sensi del d.m. 177/2000 e della direttiva 170/2016.

Per contatti e richiesta dell'attestato di partecipazione:
formazione.saggiatoremusicale@gmail.com