

Il fior fiore dei libri di musica 2024
Rassegna dell'editoria musicologica 2022-2023
promossa dal «Saggiatore musicale» e dal Museo della Musica di Bologna

Mercoledì 9 ottobre 2024

La commissione del «Saggiatore musicale», composta da Marco Bizzarini, Mario Carrozzo, Carlo Fiore, Michela Garda e Luca Zoppelli, ha selezionato i libri presentati fra diciannove volumi indicati da sette case editrici:

Carocci Editore (Roma)

GIOVANNI BIETTI, *Beethoven: Grande Fuga*, 2023

RAFFAELE MELLACE, *La voce di Bach: Passioni, oratori, messe, mottetti, Magnificat*, 2022

QUINTE PARALLELE, *Bach: Concerti Brandeburghesi*, 2023

EDT (Torino)

ANATOLE LEIKIN, *Il mistero dei Preludi di Chopin*, 2023

ERNESTO NAPOLITANO, *Forme dell'addio. L'ultimo Gustav Mahler*, 2022

Libreria Musicale Italiana (Lucca)

GIUSEPPE GERBINO, FRANCESCO ZIMEI (a cura di), *Italian Opera in the United States, 1800-1850. At the Origins of a Cultural Migration*, 2023

DAVIDE MINGOZZI, *Il Teatro a Genova a fine Settecento. Impresari, costume e società (1772-1797)*, 2022

CRISTINA SCUDERI, *Organizzare l'opera (1861-1918). Teatri dell'Adriatico Orientale*, 2022

NeoClassica (Roma)

SIMONE CAPUTO, *Dies irae. Requiem in musica dal Cinquecento all'Ottocento*, 2022

MICHELA GARDA (a cura di), *La mediazione tecnologica della voce*, 2023

FRANCESCA MENCHELLI-BUTTINI, *Sui drammi per musica di Alessandro Scarlatti dopo il 1702*, 2023

Leo S. Olschki (Firenze)

FRANCESCO CESARI, MATTEO GIUGGIOLI (a cura di), *Giacomo Puccini. Epistolario III, 1902-1904*, 2022

FEDERICO FORNONI, *L'opera a luci rosse. Seduzione e sessualità nel melodramma del secondo Ottocento*, 2022

ILARIA GRIPPAUDO, *Musica e devozione nella «Città Felicissima». Ordini religiosi e pratiche sonore a Palermo tra Cinque e Seicento*, 2022

Il Saggiatore (Milano)

VIRGILIO BERNARDONI, *Puccini*, 2023

ANDREA CHEGAI, *Rossini*, 2022

Zecchini Editore (Varese)

GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO, *Chante-moi une chanson d'amour. La musica di Claude Vivier*, 2022

CLAUDIO BOLZAN, *Georg Friedrich Händel. Tra splendori teatrali e fasti cerimoniali. Vita e Opere*, 2022

DAVIDE FERELLA, *Il mandolino nel teatro musicale Settecentesco*, 2023